

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

SIE – SOCIETÀ ITALIANA d'ESTETICA

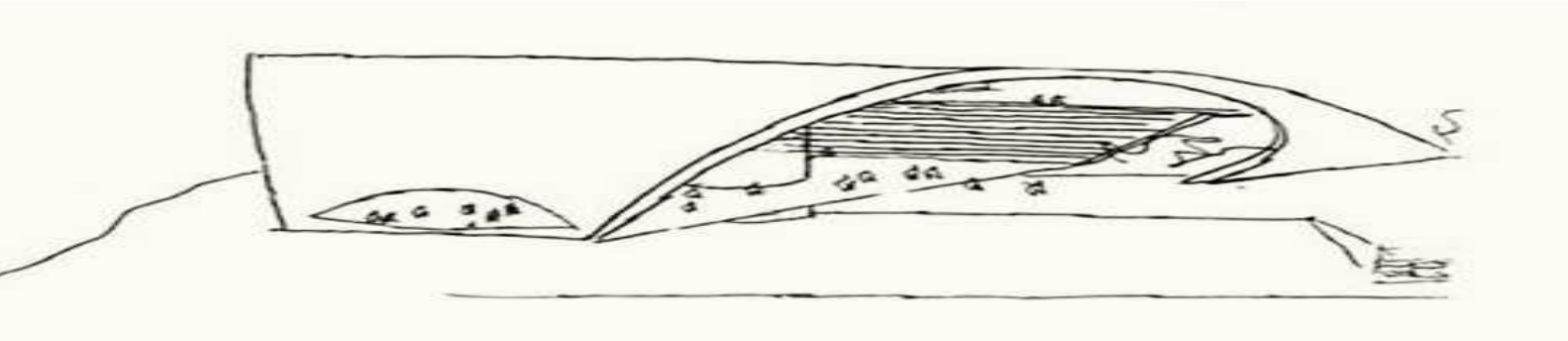
'SAPIENZA', UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

TRIENNALE DI MILANO

PRIN 2009 – SPAZIO URBANO, PRATICHE ARTISTICHE,
NUOVI MODELLI ESTETICI

DOTTORATO DI RICERCA
'ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI'

L'abitare Possibile. Estetica, Architettura e New Media
The Possible Dwelling. Aesthetics, Architecture and New Media
Ravello – Auditorium Oscar Niemeyer – 28th, 29th, 30th May 2013



28 maggio ore 15.00

Sessione inaugurale

Abitare: all'incrocio dei linguaggi - Dwelling: Crossing Languages

Saluti Autorità

Introduzione ai lavori: Mauro Menichetti, Luigi Russo, Stefano Petrucciani

Presiede: Maria Giuseppina De Luca (Università degli Studi di Salerno)

Relatori:

Marc Augé (EHESS, Paris)

Espace, langue et langage aujourd'hui

Giuliana Bruno (Harvard University)

Surface Matters, Screen Space

Francesco Casetti (Yale University)

L'Ipertopia

Giacomo Marramao (Roma Tre)

L'epoca dell'esperienza-mondo: dal 'linguistic turn' allo 'spatial turn'

29 maggio ore 9.30

Prima Sessione: Strategie della post-metropoli - Post-metropolitan Strategies

Presiede: Fabrizio Desideri (Università degli Studi di Firenze)

Relatori:

Andrea Viliani (MADRE - Museo d'Arte contemporanea DonnaREgina, Napoli)

Musei performativi, Musei ipotetici.

I musei del futuro prossimo

Giovanna Borradori (Vassar College – New York)

Città rifugio, città ribelli e la città a-venire. Il diritto alla città tra neoliberalismo e austerità

Marco Biraghi (Politecnico di Milano)

Abitare il futuro. Pratiche e retoriche dell'architettura

Francesco Vitale (Università degli Studi di Salerno)

Verso un'architettura deterritorializzata

Seconda Sessione: ore 15.30

Sensi metropolitani - Metropolitan Senses

Presiede: Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Relatori:

Bernard Stiegler (IRI, Centre George Pompidou, Paris)

Milieux de la «vie technique» et organologie à l'époque des réseaux numériques

Federico Vercellone (Università degli Studi di Torino)

Modificazioni dell'esperienza estetica tardo-moderna

Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3 / Institut Universitaire de France)

I sensi dello schermo

Angela Mengoni (IUAV, Venezia)

Abitare la “storia naturale della distruzione”: paesaggio e memoria in *Atlas* di Richter

ore 19: Testimonianza di Andrea Molino

30 maggio: ore 9.30

Terza Sessione: Politiche dell'interattività - Politics of Interactivity

Presiede: Pietro Montani ('Sapienza', Università di Roma)

Relatori:

Richard Grusin (Wayne State University)

Mediashock

Derrick de Kerckhove (Università degli Studi di Napoli, Federico II)
Abitare la mente, la rete, la casa

Roberto Diodato (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Era virtuale e abitare possibile

Peppino Ortoleva (Università di Torino)
L'homo ludicus in movimento
Giocare con le macchine nella nuova fase della mobilità urbana

Partecipano alla discussione:

Adriano Ardivino, Alessia Cervini, Alessandra Campo, Daniela Calabrò, Alessandra Como, Dario Cecchi, Fabio De Chirico, Elisabetta Di Stefano, Dario Evola, Martino Feyles, Filippo Fimiani, Riccardo Finocchi, Dario Gentili, Daniela Liguori, Sara Matetich, Roberto Miraglia, Marco Pistoia, Lucia Pizzo Russo, Michele Sbacchi, Elena Tavani, Luca Taddio.